

مدرسة الأندلس الخاصة للبنات

العام الأكاديمي 2025/2024



أوراق عمل إثرائية الوحدات (الثانية الثالثة والرابعة)

مادة اللغة العربية

الصف الثاني الابتدائي

اسم الطالبة/.....

الصف والشعبة /.....

السؤال الأول : أقرئي نص " عملٌ مسرحيٌّ مُميّزٌ " ثمّ أجوبي:

أَعْلَنْتُ مَدْرَسَةً رَاشِدٍ عَن مُسَابَقَةٍ لِأَفْضَلِ عَمَلٍ جَمَاعِيٍّ عَن أَشْكَالِ الْأَرْضِ فِي قَطَرٍ.
تَعَاوَنَ رَاشِدٌ مَعَ زُمَلَائِهِ فِي تَوْزِيْعِ الْأَدْوَارِ بَيْنَهُمْ لِعَمَلِ مَسْرَحِيٍّ مُمَيَّزٍ، وَقَفَ رَاشِدٌ مَعَ زُمَلَائِهِ
عَلَى الْمَسْرَحِ، ثُمَّ تَقَدَّمَ، وَقَالَ: أَنَا الْبَحْرُ مَصْدَرُ الْخَيْرَاتِ، وَالْأَسْمَاكُ وَالْبَتْرُولُ وَالْغَازُ وَالْمِلْحُ.

- أ - معنى كلمة (لأَفْضَلِ) في جملة (لأَفْضَلِ عَمَلٍ جَمَاعِيٍّ) :
- ب - مفرد كلمة (الأدوار) في جُمْلَةٍ (فِي تَوْزِيْعِ الْأَدْوَارِ بَيْنَهُمْ) :
- د- مُضَاد كَلِمَةٍ (وَقَفَ) في جُمْلَةٍ (وَقَفَ رَاشِدٌ مَعَ زُمَلَائِهِ) :

هـ - ما المُسَابَقَةُ الَّتِي أَعْلَنْتُ عَنْهَا مَدْرَسَةُ رَاشِدٍ؟

.....

و - مَنْ قَامَ بِدَوْرِ الْبَحْرِ؟

.....

ي- ما المعنى العام لنص ؟

.....

2- أكمل الفراغات الآتية بالكلمة المناسبة مما بين القوسين :

(تَعَاوَنَ - الدحل - الْبَحْرُ)

- أ- رَاشِدٌ مَعَ زُمَلَائِهِ.
- ب- وَقَالَ: أَنَا مَصْدَرُ الْخَيْرَاتِ.

السؤال الثاني : اقْرئي نصَّ " توماس أديسون " ثمَّ أجِبي:

فكَّرَ أديسون كيف يضيء ظلامَ الليلِ.
ظَلَّ يُحاوِلُ، وَيُحاوِلُ، وأجرى أَكْثَرَ مَنْ تَسَعٍ وَتَسَعِينَ تَجْرِبَةً، إِلَى أَنْ نَجَحَ وَاخْتَرَعَ الْمِصْبَاحَ
الْكَهْرِبَائِيَّ.
عَادَ الضُّوءُ لِلْغُرْفَةِ، فرحَتْ جَواهرُ، وَقالتْ: شُكْرًا يا أُمِّي ، حِكايةٌ جَميلةٌ.
سَأَجْتَهِدُ وَأَصْبِحُ مُخْتَرَعَةً مِثْلَ أديسونَ.
قَبَّلَتْها أُمُّها، وَقالتْ: تُصْبِحِينَ عَلَى خَيْرٍ يا مُخْتَرَعَتَنَا الصَّغِيرَةَ .

أ - معنى كلمة (وَاخْتَرَعَ) في جملة (أَنْ نَجَحَ وَاخْتَرَعَ الْمِصْبَاحَ الْكَهْرِبَائِيَّ) :

ب- مضاد كلمة (جميلة) في جُمْلَةٍ (حِكايةٌ جَميلةٌ):

ج - جمع كلمة (حِكايةٌ) في جُمْلَةٍ (حِكايةٌ جَميلةٌ):

هـ - ماذا اخترع توماس أديسون؟

ي- ما المعنى العام للنص؟

2- أكمل الفراغات الآتية بالكلمة المناسبة مما بين القوسين :

(جَواهرُ - فَكَّرَ - مُخْتَرَعَةٌ)

أ- أديسون كيف يضيء ظلامَ الليلِ .

ب- سَأَجْتَهِدُ وَأَصْبِحُ مِثْلَ أديسونَ .

السؤال الثالث : اقرئي نص " أمُّ عُمَارَةَ رضي الله عنها " ثمَّ أجِبي:

كَانَ فِي عَهْدِ الْخَلِيفَةِ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ مَجْمُوعَةٌ مِنْ بَائِعِي الْحَلِيبِ يَقُومُونَ بِخَلْطِ الْحَلِيبِ بِالْمَاءِ؛ حَتَّى تَزِيدَ كَمِّيَّتُهُ، فَيَكْثُرَ وَيَزْدَادَ الرَّبْحُ مِنْ بَيْعِهِ. اشْتَكَى النَّاسُ إِلَى الْخَلِيفَةِ ذَلِكَ.

أ - معنى كلمة (خَلَطَ) في جملة (يَقُومُونَ بِخَلْطِ الْحَلِيبِ بِالْمَاءِ) :

ب- مضاد كلمة (تزيد) في جملة (حَتَّى تَزِيدَ كَمِّيَّتُهُ) :

ج - جمع كلمة (الخليفة) في جملة (كَانَ فِي عَهْدِ الْخَلِيفَةِ) :

هـ - لماذا خَلَطَ التَّجَارُ الحليب بالماء ؟

ي- مَنْ الخليفة الذي منع خَلَطَ الحليب بالماء؟

2- أكمل الفراغات الآتية بالكلمة المناسبة مما بين القوسين :

(الأسواق - اشتكى - الخليفة)

أ-النَّاسُ إِلَى الْخَلِيفَةِ .

ب- فَأَرْسَلَ مُنَادِيًا يَنَادِي فِي

السؤال الرابع : اقرئي نصَّ " رائدُ الفضاءِ شهابٌ " ثمَّ أجِبي:

في حصّةِ العلومِ عَرَضَ الْمُعَلِّمُ صُورَةً لِرَجُلٍ هَبَطَ عَلَى سَطْحِ الْقَمَرِ، وَسَأَلَ: هَلْ تَعْرِفُونَ مَاذَا نُسَمِّي مَنْ يَتِمَكَّنُ مِنَ الْوُصُولِ إِلَى الْقَمَرِ وَالْهَبُوطِ عَلَى سَطْحِهِ؟
رَدَّ شِهَابٌ بِحِمَاسٍ: إِنَّهُ رَائِدُ الْفَضَاءِ يَا أَسْتَاذُ.

أ - معنى كلمة (هَبَطَ) في جملة (صورةٌ لِرَجُلٍ هَبَطَ عَلَى سَطْحِ الْقَمَرِ) :

ب- مضاد كلمة (تَعْرِفُونَ) في جُمْلَةِ (هَلْ تَعْرِفُونَ مَاذَا نُسَمِّي):

ج - جمعُ كلمة (سَطْح) في جُمْلَةِ (هَبَطَ عَلَى سَطْحِ الْقَمَرِ):

هـ - في أي حصّة عَرَضَ الْمُعَلِّمُ صُورَةً لِرَجُلٍ هَبَطَ عَلَى سَطْحِ الْقَمَرِ ؟

ي- أين يَتَدَرَّبُ رُؤَادُ الْفَضَاءِ؟

السؤال الخامس : أقرئي نصَّ "صِنَاعَةُ صَارُوخٍ وَرَقِيَّ" ثُمَّ أَجِيبِي:

يُعَدُّ الصَّارُوخُ أَدَاةً مُهِمَّةً لِدَفْعِ الْمَرْكَبَةِ الْفَضَائِيَّةِ إِلَى الْفَضَاءِ.
لِصِنَاعَةِ الصَّارُوخِ تَحْتَاجُ: وَرَقًا مُقَوًى، مِقْصَصًا، قَلَمًا، لاصِقًا، مِسْطَرَّةً.
أَوَّلًا: قُصِّ مُسْتَطِيلًا مِنَ الْوَرَقِ الْمُقَوَّى، وَلَفَّهُ عَلَى شَكْلِ أُسْطُوَانَةٍ، وَأَلْصِقْ طَرَفَهُ بِالْلاصِقِ.

- أ- جمع كلمة (المَرْكَبَةِ) في جُمْلَةٍ (أَدَاةٌ مُهِمَّةٌ لِدَفْعِ الْمَرْكَبَةِ الْفَضَائِيَّةِ)
- ب- ما الأدوات التي تحتاجها لِصِنَاعَةِ صَارُوخٍ مِنَ الْوَرَقِ؟
- ج- عَمَّ يَتَحَدَّثُ النَّصُّ ؟

2- أكملِي الفراغات الآتية بالكلمة المناسبة مما بين القوسين:

(الصَّارُوخُ - أُسْطُوَانَةٌ - الْمُقَوَّى)

أ- يُعَدُّ أَدَاةً مُهِمَّةً لِدَفْعِ الْمَرْكَبَةِ إِلَى الْفَضَاءِ .

ب- أَوَّلًا: قُصِّ مُسْتَطِيلًا مِنَ الْوَرَقِ

السؤال الخامس : أقرئي نصَّ " _ زِرَاعَةُ شَجَرَةٍ " ثمَّ أجِبي:

مَرَّ وَلَدٌ بِشَيْخٍ كَبِيرٍ يَغْرِسُ شَجَرَةً، قَالَ الْوَلَدُ : كَيْفَ نَزَرَعُ شَجَرَةً ؟، قَالَ الشَّيْخُ تَمُرَّ الشَّجَرَةُ بِمَرَاجِلٍ عِدَّةٍ أَوَّلًا: نُحْضِرُ بَذْرَةً وَنَضَعُهَا دَاخِلَ الْأَرْضِ ، ثَانِيًا: نَرُشُّ الْقَلِيلَ مِنَ الْمَاءِ وَبَعْدَ أَيَّامٍ تَظْهَرُ فَسِيلَةٌ، حَيْثُ تَحْتَاجُ الشَّجَرَةُ لِأَكْثَرِ مِنْ خَمْسِ سَنَوَاتٍ لِكَيْ تَنْمُو فَمُنْذُ أَنَّ خَلَقَ اللَّهُ الْإِنْسَانَ وَهُوَ يَحْصُلُ عَلَى طَعَامِهِ مِنْ خَيْرَاتِ الْأَرْضِ.

أ- مُضَادُّ كَلِمَةٍ (كَبِيرٍ) فِي جُمْلَةٍ (مَرَّ وَلَدٌ بِشَيْخٍ كَبِيرٍ)

ب- مَا جَمَعَ كَلِمَةَ (الشَّجَرَةُ) فِي جُمْلَةٍ (تَمُرَّ الشَّجَرَةُ بِمَرَاجِلٍ عِدَّةٍ)

ج- كَمْ تَحْتَاجُ تَحْتَاجُ الشَّجَرَةُ لِكَيْ تَنْمُو؟

.....

د- مَا الْغَرَضُ مِنَ الْقِصَّةِ ؟

.....

2- أَكْمَلِي الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(بَذْرَةٌ - الْمَاءُ - الْإِنْسَانُ)

أ- نَرُشُّ الْقَلِيلَ مِنْ

ب- يَحْصُلُ عَلَى طَعَامِهِ مِنْ خَيْرَاتِ الْأَرْضِ.

السؤال السادس : أقرئي نصّ " آمنة محمود الجيدة " ثمّ أجِبي :

لُقبت بِرَأْدَةِ التَّعْلِيمِ فِي قُطْرِ آمِنَةِ مَحْمُودِ الْجَيِّدَةِ الْمَرْبِّيَةِ الْفَاضِلَةِ وَتُعْتَبَرُ أَوَّلَ مُعَلِّمَةٍ قِطْرِيَّةٍ حَفِظَتِ الْقُرْآنَ وَأَسَسَتْ فِي بَيْتِهَا أَوَّلَ مَدْرَسَةٍ بَنَاتٍ فِي الدَّوْحَةِ ، وَقَدْ كَانَتْ تُضَمُّ سِتِّينَ فَتَاةً فَقَطْ ، وَكَانَتْ تَعْلَمُ الْأَحَادِيثَ الشَّرِيفَةَ وَالْقُرْآنَ الْكَرِيمَ ، وَمِنْ أَجْلِ تَكْرِيمِ هَذِهِ الشَّخْصِيَّةِ الْعَظِيمَةِ تَمَّ افْتِتَاحُ مَدْرَسَةِ حَدِيثِةٍ بِاسْمِهَا .

أ- جمع كلمة (مدرسة) في جُمْلَةٍ (أَوَّلَ مَدْرَسَةٍ بَنَاتٍ فِي الدَّوْحَةِ)

ب- مَا مُضَادُّ كَلِمَةِ (حَدِيثِةٌ) فِي جُمْلَةٍ (تَمَّ افْتِتَاحُ مَدْرَسَةِ حَدِيثِةٍ بِاسْمِهَا)

ج- مَنْ هِيَ أَوَّلُ مُعَلِّمَةٍ قِطْرِيَّةٍ ؟

.....

د- مَاذَا كَانَتْ تُعَلِّمُ آمِنَةُ مَحْمُودِ الْجَيِّدَةِ فِي بَيْتِهَا ؟

.....

و- عَمَّ يَتَحَدَّثُ النَّصُّ ؟

.....

2- أكملِي الفراغات الآتية بالكلمة المناسبة مما بين القوسين :

(الدَّوْحَةُ - الْقُرْآنُ - لُقِبَتْ)

أ- بِرَأْدَةِ التَّعْلِيمِ فِي قُطْرٍ .

ب- أَسَسَتْ أَوَّلَ مَدْرَسَةٍ بَنَاتٍ فِي

السؤال السابع : (التدرّبات اللغوية) :	
املاً الفراغ بالكلمة المناسبة:	
1- الطالبُ نَجَحْتُ في الاختبارِ مجتهداً.	(الّتي – الّذي – الّذين)
2- اللاعبُ فازَ في المُسابقةِ سريعاً.	(الّتي – الّذي – الّذين)
3- الأولاد يَلْعَبُونَ بالكرة مُتعاونون .	(الّتي – الّذي – الّذين)
4- لاعبٌ ماهرٌ.	(أَنْتَ – أَنْتِ – أَنْتُمْ)
5- معلمتان مخلصتان .	(أَنْتَ – أَنْتِ – أَنْتُمْ)
6- طبيبةٌ نشيطةٌ .	(أَنْتَ – أَنْتِ – أَنْتُمْ)
7- مخترعون مجدّون .	(أَنْتَ – أَنْتِ – أَنْتُمْ)
8- أشتري البائع .	(عَلَى – مِنْ – إِلَى)
9- أجلس الكرسي .	(عَلَى – فِي – إِلَى)
10- أذهب المدرسة .	(عَلَى – فِي – إِلَى)
11- أضع القلم المقلّمة .	(عَلَى – فِي – إِلَى)
12- أعتذر الخطأ .	(عَنْ – فِي – إِلَى)
13- أَلعب ألعابي .	(عَلَى – فِي – ب)
14- طفلٌ ذكيٌ .	(هَذَا – هَؤُلاءِ – هَاتَانِ)
15- وَلَدَانِ نَشِيطَانِ	(هَذِهِ – هَذَانِ – هَؤُلاءِ)
16- طبيباتٌ ماهرات .	(هَؤُلاءِ – هَذِهِ – هَذَانِ)
17- الطالبتان نَشِيطَتَانِ	(هَذَا - هَؤُلاءِ – هَاتَانِ)
18- تلميذةٌ نَشِيطَةٌ .	(هَؤُلاءِ – هَذِهِ – هَذَا)
19- أتوضأ الصلاة .	(قَبْلَ – بَعْدَ – فَوْقَ)
20- أصلي الإمام .	(أَمَامَ – خَلْفَ – تَحْتَ)
21- أغسل يدي اللعب .	(قَبْلَ – بَعْدَ – فَوْقَ)
22- العصفور الشجرة .	(قَبْلَ – بَعْدَ – فَوْقَ)

تابع : (التدريبات اللغوية) :

أكمل الفراغ بفعل الأمر المناسب:

اَكْتُبْ وَاجِبَاتِكَ ، و وَاجِبَاتِكُمْ. (اكتبوا - اكتب - اكتبني)

..... أَخَاكَ ، واحْتَرِّمُوا أَخَاكُمْ . (احترمي - احترم - احترما)

اكتب السؤال المناسب للإجابات الآتية:

أ-السؤال: ؟

الإجابة: يَقَعُ سُوقٌ وَاقِفٍ فِي الدَّوْحَةِ.

ب-السؤال: ؟

الإجابة: عدد الطالبات ثلاثون طالبة.

ج-السؤال: ؟

الإجابة: أذهب إلى جدي يوم الجمعة.

صنّف الكلمات الآتية إلى نكرة ومعرفة في الجدول الآتي:

صغير - المدرسة - بيت - قطر - طويل - عائشة - صف - عُمان

النَّكْرَة	المَعْرِفَة
.....
.....
.....
.....

السؤال الثامن : (التحليل والتركيب) :

(أ) حلّل الكلمات الآتية إلى مَقَاطِعَ:

مَخْرُوطٌ ←

--	--	--

اشْتَكَى ←

--	--	--

فَضَاءٌ ←

--	--	--

(ب) رَكِّبِ الْمَقَاطِعَ الْآتِيَةَ لِتَكُونَ كَلِمَاتٍ صَحِيحَةً:

←

رَ	فَ	سَا
----	----	-----

←

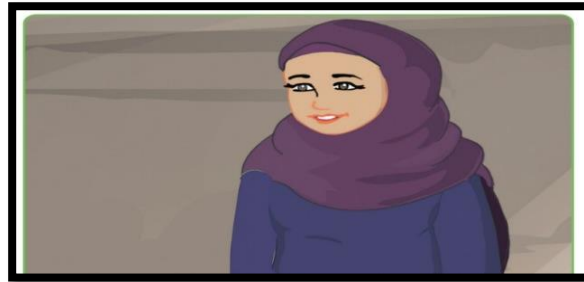
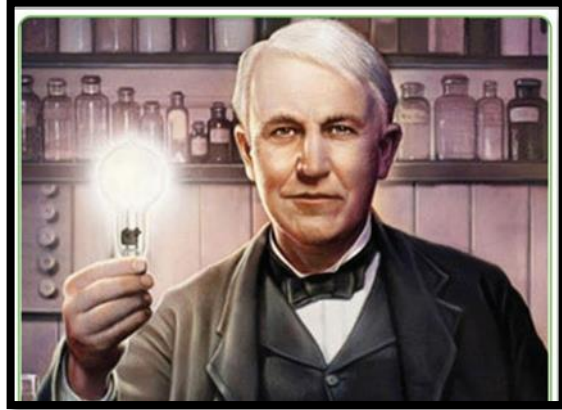
طِي	نِيْ	يَ	ةَ
-----	------	----	----

←

أَ	دَا	ةَ
----	-----	----

السؤال التاسع: (التعبير الكتابي) :

- عبّر عن الصور الآتية بجمل مناسبة بما لا تقل عن ثلاث كلمات لكل جملة:



الدرجة	كتابة جملة مناسبة للصورة (لا تقل عن ثلاث كلمات) بخط واضح	السلامة الإملائية (كل خطأين إملايين فأكثر ينقص نصف درجة)	المجموع
الدرجة	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	1
درجة الطالب			

بالاستعانة بالصُّور الآتية، اكتب قصة تُعبّر فيها عن حلم نورة للفضاء:



.....

في يوم ما حلمت نورة بحلم جميل



.....

.....

الرجاء مراعاة :

علامات الترقيم : ١. - وأدوات الربط (و ، ثم ، ف ، بعد ذلك ، وفي النهاية) استخدمي ثلاثة منهم فقط

الدرجة	كتابة (3) أحداث متسلسلة	توظيف أدوات الربط	السلامة الإملائية	المجموع
	2	.5	.5	3
درجة الطالب				

بِالاستعانة بالصُّورِ الآتية، اكتبْ قصَّةً تُعبِّرُ فيها عن أفضل عمل جماعي :



.....

ذات يوم، أعلنت مدرسة راشد عن مسابقة ،



.....

.....

الرجاء مراعاة :

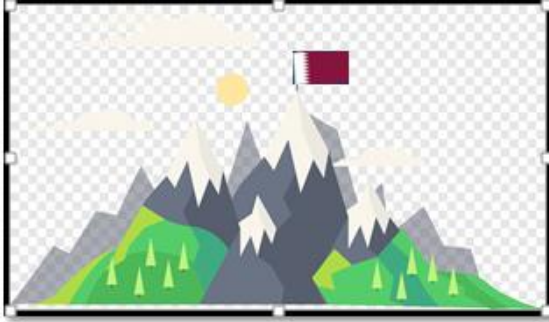
علامات الترقيم : ١. - وأدوات الربط (و ، ثم ، ف ، بعد ذلك ، وفي النهاية) استخدمي ثلاثة منهم فقط

المجموع	السلامة الإملائية	توظيف أدوات الربط	كتابة (3) أحداث متسلسلة	
3	.5	.5	2	الدرجة
				درجة الطالب

بالاستعانة بالصّور الآتية، اكتب قصّة تُعبّر فيها عن الفضاء :



عرض المعلم صورة ولد يتسلق قمة جبل



الرجاء مراعاة :

علامات الترقيم : ١. - وأدوات الربط (و ، ثم ، ف ، بعد ذلك ، وفي النهاية) استخدمي ثلاثة منهم فقط

الدرجة	كتابة (3) أحداث متسلسلة	توظيف أدوات الربط	السلامة الإملائية	المجموع
	2	.5	.5	3
درجة الطالب				

- تدريبي على جمل الإملاء الآتية :

-تَعاوَنَ راشِدٌ مَعَ زُملائِهِ.

-رَفَضْتُ أُمَ عَمارة خَلَطَ الحليبِ بالماءِ.

-اشتكى الناسُ إلى الخليفةِ خَلَطَ الحليبِ بالماءِ .

-عَرَضْتُ نورَ صورةٍ كبيرةً.

-غرسَ رجلٌ عَلمَ قطرٍ على القمرِ.

ملاحظة : - في حالة عدم كتابة الشدة والتنوين تحسب الكلمة خاطئة .

بالتوفيق ياطالباني الرنعات